

DAVID CARPIO

Biografía

El arte resuelve enigmas que a la razón se le resisten. Ante su llamada se diluye la indolencia y el artista emprende una búsqueda que persigue la verdad que calma su espíritu. Al menos por un tiempo, pues las metas resultan ser efímeras residencias. Ocurre así que un cantaor de Jerez, de estirpe indudable, heredero de una sólida tradición llena de atavismos, se busca más allá del rico legado, como es el caso. Ha bregado en mil batallas y servido con sus armas a proyectos artísticos que le han demandado, exigido y conformado de manera especial. Ha tocado todos los estilos, por exigencia del guion, con extraña pulcritud, pero sin perder el eco que lo define y remite a su origen.

David Carpio sintió la llamada del cante desde muy pequeño acercándose a algunos maestros del baile (Cristóbal 'El Jerezano', Chiqui de Jerez o Carmen Mota), que contribuyeron, en sus inicios, en su desarrollo cantaor antes de iniciar su primera experiencia en este ámbito, algo que llevó a cabo con la Compañía de Antonio El Pipa.

Ha participado en numerosos festivales de enorme importancia como el citado **Festival de Jerez, La Reunión de Cante de la Puebla de Cazalla, El Festival de La Unión, El Festival de la Serrana, El de Casabermeja, El Arranque Roteño, Fiesta de la Bulería, Festival Gran Reserva o Los Viernes Flamencos de Jerez.**

Discográficamente, el jerezano cuenta con dos discos en el mercado, '**Mi verdad**', editado en 2014 por Karonte, y '**Con la voz en la tierra**', una autoproducción. El primero contiene una grabación en directo durante su actuación en el **Palacio de Villavicencio** de Jerez dentro del marco del Festival de Jerez de 2013; y el segundo, también presentado en la muestra jerezana, es un disco de estudio con la producción musical del guitarrista Santiago Lara. Además, en 2008 participó en el disco colectivo 'La Nueva Frontera del Cante de Jerez', producido por BBK y Bujío Producciones, junto a una larga lista de jóvenes cantaores de Jerez. En 2012, coincidiendo con la celebración del XVII Festival de Jerez, recibió el Premio al Mejor Cante de Acompañamiento al baile.

Ha formado parte del elenco de compañías de primeras figuras como los Premios Nacionales de Danza, Manuel Liñán e Isabel Bayón, y de otros bailaores de reconocido prestigio como Mercedes Ruiz o el Ballet Flamenco de Andalucía, en el que trabajó bajo la dirección de Cristina Hoyos durante varios años. En 2015 presentó, en el Festival de Jerez, su primera propuesta artística en solitario, el espectáculo 'Solos', en compañía de Manuel Valencia y Manuel Liñán.

David Carpio es pues un cantaor completo, y que contiene un sentido de la profesionalidad y la seriedad difícilmente superable. Su cante rancio, forjado en La Plazuela y transmitido oralmente de generación en generación, le hace ser un artista diferente y con un eco de voz ancestral. Se puede afirmar que allá donde David Carpio canta, en su garganta suena Jerez y su barrio de San Miguel.

En junio de 2021 se estrenó como director musical y artístico de la gala inaugural del I Festival de Cine Flamenco y Etnográfico celebrado en Jerez, con un montaje protagonizado por Felipa del Moreno y La Reina Gitana.